

Kartenvorverkauf

Sichern Sie sich jetzt Karten für Veranstaltungen!

Carole-Anne

Oper für Kinder: Koch kontra Mausestier

Eine Oper für Kinder ab drei Jahren kündigte das Theater Lübeck an. Geht das? mögen Skeptiker fragen, Kinder ab drei Jahren? Doch, es geht, und die Kinder machen sogar gehörig mit, wie bei der Premiere am Sonnabend zu erleben war.



"Küchenoper" heißt das 40 bis 50 Minuten dauernde Stück, das in Zusammenarbeit von Theater Lübeck und der Taschenoper Lübeck entstand. Die Taschenoper geht dabei mit ihren Produktionen auch auch "über Land", sprich, ist nicht nur im Musentempel an der Beckergrube zu erleben. Frank Schwemmer und Margrit Dürr haben sich den Spaß ausgedacht. Sie stehen auch auf der Bühne und erhalten Unterstützung von der jungen Geigerin Cornelia Bach. Sie stellt quasi das Orchester dar; schließlich sind wir in der Oper.

Eine Küchenoper spielt natürlich in der Küche, und gleich nach ersten musikalischen Einlagen rollt Küchenelfe Cornelia das wichtigste Möbelstück herein, einen weißen Herd mit Arbeitsflächen und Abstellregalen. Dieses Möbelstück ist auf- und zuklappbar. So kann Küchenchef Dr. Schmack sich verschanzen wie hinter einer Theke. Frank Schwemmer spielt und singt den Koch, der es überhaupt nicht leiden kann, wenn sich eine Maus bei ihm einfindet und etwas von seinen leckeren Gerichten abbekommen will.

Gerade das Mäuschen aber ist die zweite Spielfigur: Margrit Dürr als stets hungriges Grautier mit langem Schwanz. Der Koch bleibt hart, stellt ihr Bedingungen beziehungsweise drei Aufgaben. Nur mit Hilfe der Kinder und einiger Erwachsener kann der Koch dazu gebracht werden, seinen Abscheu vor Mäusen zu überwinden.

Die beiden Darsteller spielen nicht nur. Sie singen von Zeit und Zeit, und zwar mit und ohne Kinder. Neben der Geige und den Stimmen wird auch Schlagwerk benötigt, und auch damit werden die Kinder spielend fertig. So macht es allen Spaß, ob groß oder klein. Am Schluss gab es sogar leckere Häppchen.

Das Ganze war eine Uraufführung, bei der auch Regisseur Sascha Mink sich Beifall abholen konnte.

Nachrichten:

Polizei & Feuerwehr
Stadtgeschehen
Politik
Kultur & Theater
Wirtschaft
Sport
Veranstaltungskalender
Videos

Service:

Flohmarkt
Wetter
Shop
Notdienste
Stadtplan
Bildarchiv
Archiv
RSS und App
Newsletter
Adventskalender

Werbung

Kontakt:

Meldung schicken
Veranstaltungs-Tipp
Impressum
Nutzungsbedingungen

Die Musik hatte Carl Augustin einstudiert. Für die Bühne waren Katia Diegmann und Moritz Schmidt zuständig. Die Kostüme erdachten Katia Diegmann und Sascha Mink. Weitere Vorstellungen im Studio der Kammerspiele sind am Sonntag (14.12.) um 16 Uhr sowie Mittwoch, 17.12. um 10 und um 11 Uhr.



Es funktioniert: Die Oper im Jungen Studio begeisterte die Kinder. Fotos: Lutz Roeßler

Text-Nummer: 95830 Autor: TD vom 14.12.2014 08.01

Text teilen: [auf facebook](#) [auf google+](#) [über Kontaktformular](#)

[Text ausdrucken.](#) + [Text ohne Bilder ausdrucken.](#)
Kommentare sind am Wochenende leider nicht möglich.

Schränke	Stühle	Bad & Sanitär	Sofas	Regale
Betten	Sessel	Bürobedarf	Sideboards	Hocker
Kommoden	Gartenbedarf	Tische	Lampen	Matratzen